

Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №80

Принято решением  
Педагогического совета  
Протокол №1  
От «31» августа 2022г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Разноцветная планета»**

**Направленность: художественная**

**2022/2023 учебный год**

Возраст обучающихся: 6,5-9 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Северинова Диана Маратовна,  
педагог дополнительного образования

Екатеринбург, 2022 г.

### **Пояснительная записка.**

Основания для проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, Распоряжение правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
- Приказ Минобрнауки России от 09.01.2014 № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования
- Свердловской области, Приказ ГАНУ СО «Дворец молодежи» № 136-д от 26.02.2021
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области №219-д от 04.03.2022 «о внесении в методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных программ в образовательных организациях», утвержденных приказом ГАНУ СО «Дворец молодежи» от 01.11.2021 №934-д.
- Стратегия воспитания в РФ до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р)

**Направленность программы:** художественная.

**Цель программы:** гармоничное единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

**Срок реализации программы:** 1 год.

**Режим работы:** 1 раза в неделю по 1 часу.

**Общий объем ОП:** 35 часов.

**Адресат:** учащиеся 6,5-9 лет

**Наполняемость группы:** 7-15 человек.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно - деятельностного подхода на средней ступени обучения, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для

свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Важное направление в содержании программы «Разноцветная планета» уделяется духовно-нравственному воспитанию учащихся. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);

- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);

- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), биология (создание образов животного и растительного мира). При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на занятиях.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей учащегося. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках.

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

#### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Содержание программы составлено на 36 часа (1 час в неделю). Программа имеет блочный принцип и состоит из отдельных разделов.

#### **Личностные, метапредметные, предметные результаты**

##### ***Личностные результаты:***

- *в ценностно-ориентационной сфере:*

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;

- принятие мультикультурной картины современного мира;

- *в трудовой сфере:*

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;

- готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;

- *в познавательной сфере:*  
— умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.

**Метапредметные результаты** изучения изобразительного искусства проявляются:

- в развитии художественно-образного, эстетического, типа мышления, формировании целостного восприятия мира;
- в развитии фантазии, воображения, художественной интуиции, памяти;
  - в формировании критического мышления, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства;
- в получении опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений.

В области **предметных результатов** общеобразовательное учреждение предоставляет учащийся возможность на ступени основного общего образования научиться:

- *в познавательной сфере:*
  - познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
  - осваивать основы изобразительной грамоты, особенности образно-выразительного языка разных видов изобразительного искусства, художественных средств выразительности;
  - приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
  - различать изученные виды пластических искусств;
  - воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа произведений пластических искусств;
  - описывать произведения изобразительного искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию, давать определения изученных понятий;
- *в ценностно-ориентационной сфере:*
  - формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей;
  - развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всём многообразии их видов и жанров, осваивать мультикультурную картину современного мира;
  - понимать ценность художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства;
  - уважать культуру других народов; осваивать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, духовно-нравственный потенциал, аккумулированный в произведениях искусства; ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;
- *в коммуникативной сфере:*
  - ориентироваться в социально-эстетических и информационных коммуникациях;
  - организовывать диалоговые формы общения с произведениями искусства;
- *в эстетической сфере:*
  - реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом уровне;
  - развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию, формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств;
  - воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового изобразительного искусства, уметь выделять ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности;
  - проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;
  - формировать эстетический кругозор;
- *в трудовой сфере:*

— применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности.

### Учебный план (возраст 10-11 лет)

| № п/п | Тема раздела                       | Содержание                                                      | Количество часов |
|-------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------|
| 1     | <b>Истоки родного</b>              | Пейзаж родной земли                                             | 1                |
|       |                                    | Гармония жизни с природой. Деревня - деревянный                 | 3                |
|       |                                    | Образ красоты человека                                          | 2                |
|       |                                    | Народные праздники                                              | 2                |
| 2     | <b>Древние города</b>              | Древнерусский город-крепость                                    | 1                |
|       |                                    | Древние соборы                                                  | 1                |
|       |                                    | Древний город и его жители                                      | 1                |
|       |                                    | Древнерусские воины-защитники                                   | 1                |
|       |                                    | Города Русской земли                                            | 1                |
|       |                                    | Узорочье теремов                                                | 1                |
|       |                                    | Праздничный пир в теремных палатах                              | 1                |
| 3     | <b>Каждый народ – художник</b>     | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии | 3                |
|       |                                    | Искусство народов гор и степей                                  | 1                |
|       |                                    | Образ художественной культуры Средней Азии                      | 2                |
|       |                                    | Образ художественной культуры Древней Греции                    | 2                |
|       |                                    | Образ художественной культуры средневековой Западной Европы     | 2                |
|       |                                    | Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)     | 1                |
| 4     | <b>Искусство объединяет народы</b> | Все народы воспевают материнство                                | 1                |
|       |                                    | Все народы воспевают мудрость старости                          | 1                |
|       |                                    | Сопереживание - великая тема искусства                          | 1                |
|       |                                    | Герои, борцы и защитники                                        | 2                |
|       |                                    | Юность и надежды                                                | 2                |
|       |                                    | Искусство народов мира (обобщение)                              | 1                |

#### Содержание учебного плана

Многообразие художественных культур народов Земли и единство представлений народов о духовной красоте человека.

Разнообразие культур — богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры — важнейший элемент содержания учебного года.

Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, ощущение себя участниками развития человечества. Приобщение к истокам родной культуры, обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью, собственной жизнью. Это глубокое основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и в то же время интереса и уважения к иным культурам.

#### Истоки родного искусства. (8 ч)

Знакомство с истоками родного искусства — это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня — деревянный мир.

### Древние города нашей земли (7ч)

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма.

Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.

### Каждый народ — художник (12 ч)

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира.

Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта.

Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира.

Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа.

### Искусство объединяет народы (9 ч)

От представлений о великом многообразии культур мира — к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро.

Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства — творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

### Тематическое планирование

| Тема раздела.                   | Всего часов | Характеристика деятельности учащихся на занятии по формированию УУД (метапредметных умений)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Характеристика деятельности учащихся на занятии по формированию предметных умений и навыков.                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Истоки родного искусства</b> | 8           | <b>Регулятивные :</b> целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка<br><b>Познавательные:</b> рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий<br>Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем<br>Выдвижение гипотез<br>Извлечение необходимой информации<br><b>Коммуникативные:</b><br>Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации | <b>Знать</b> характерные черты родного пейзажа.<br><b>Знать</b> художников, изображающих природу.<br><b>Уметь</b> нарисовать пейзаж по памяти.<br><b>Овладеть</b> навыками конструирования из бумаги конструкции избы.<br><b>Создавать</b> коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений |

|                            |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Древние города нашей земли | 7  | <p><b>Регулятивные :</b> целеполагание, планирование,</p> <p><b>Познавательные:</b> рассуждать, самостоятельно составлять алгоритм действий</p> <p>Контроль и оценка процесса и результата действий</p> <p>Извлечение необходимой информации</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения.</p> <p><b>Личностные:</b> иметь мотивацию к учебной деятельности, уважительно относиться к старине и русским обычаям.</p>                                                                                                                                                                 | <p><b>Уметь</b> объяснять, почему собор является смысловым центром города. <b>Знать</b> конструкции, символики частей храма, украшений храма.</p> <p><b>Уметь</b> выполнять групповую работу по постройке древнего города.</p> <p><b>Овладевать</b> приёмами создания выразительной формы в опоре на народные традиции.</p> <p><b>Осваивать</b> характерные для того или иного промысла основные элементы народного орнамента и особенности цветового строя.</p>                                                 |
| Каждый народ-художник      | 12 | <p><b>Регулятивные :</b> целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка</p> <p><b>Познавательные:</b> рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий</p> <p>Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем</p> <p>Выдвижение гипотез</p> <p>Извлечение необходимой информации</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества,</p> <p>Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации, слушать друг друга, задавать вопросы.</p> | <p><b>Характеризовать</b> смысл декора не только как украшения, но прежде всего как социального знака, определяющего роль хозяина вещи (носителя , пользователя).</p> <p><b>Уметь</b> изображать природу через детали.</p> <p><b>Приобретать</b> новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.</p> <p><b>Участвовать</b> в диалоге о том, зачем людям украшения, что значит украсить вещь.</p> <p><b>Освоить</b> новые эстетические представления о поэтической красоте мира.</p> |

|                                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Искусств<br>о<br>оединя<br>ет<br>народы | 9 | <p><b>Регулятивные :</b> целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка</p> <p><b>Познавательные:</b> рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий</p> <p>Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем</p> <p>Выдвижение гипотез</p> <p>Извлечение необходимой информации</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества,</p> <p>Уметь строить понятное высказывание, обосновывать и доказывать свою точку зрения.</p> | <p><b>Знать</b> художников, изображающих красоту материнства.</p> <p><b>Уметь</b> изобразить мать и дитя. <b>Развивать</b> навыки композиционного изображения.</p> <p><b>Уметь</b> изображать рисунок с драматическим сюжетом</p> <p><b>Знать</b> героев Сталинградской битвы.</p> <p><b>Знать</b> памятники героям Отечества.</p> <p><b>Уметь</b> выполнять памятник в графике.</p> <p><b>Знать</b> виды искусств, жанры искусств, главные художественные музеи России, знать художников.</p> <p><b>Уметь</b> выполнить коллективный коллаж,</p> |
|-----------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Условия реализации программы

**Материально-техническое обеспечение программы:** учебный кабинет, компьютер, мультимедийная установка, интерактивная доска, колонки, фото- и видеокамера, средства телекоммуникации (локальная школьная сеть, выход в Интернет, электронная почта), принтер, экран.

**Кадровое обеспечение:** программу дополнительного образования реализует педагог, имеющий высшее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка

**Методические материалы:** методические таблицы, схемы, рисунки-плакаты, книги, репродукции картин художников, открытки, журналы, фотографии, иллюстрации из книг, предметы быта, игрушки, макеты, посуда. Обучающие стенды, бумага, краски, карандаши, мелки, баночки для воды, ножницы, клей, и др.

#### Планируемые результаты освоения программы «Разноцветная планета»

##### Личностные универсальные учебные действия

##### *У обучающегося будут сформированы:*

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

##### *Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

##### Регулятивные универсальные учебные действия

##### *Обучающийся научится:*

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

***Учащиеся смогут:***

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

### **Познавательные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:**

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

**Список литературы:**

1. Рутковская А. А. Рисование в начальной школе. Изд. Дом Нева 2001.
2. Шпикалова Т. Я. Изобр. искусство. 2, 3 кл. Просвещение. 2003.
3. Неменская Л. А. Каждый народ — художник. Просвещение. 2004.
4. Йеменский Б.М. Искусство вокруг нас. Просвещение. 2001.
5. Неменская Л. А. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 2009.
6. Пожарская А. В. Коллекция интересных занятий. 2011.
7. Михайлова Н. А. Школа рисования. М. 2008.
8. Большая энциклопедия поделок. 2009.

**Дополнительный обобщающий материал**

1. «Сказки о художниках». Энциклопедия, М., Белый город, 2004 г.
2. Академия детского творчества. М. Робинс, 2004 г.
3. Изобразительное искусство. Полная энциклопедия. Е.В.Амфилохиева М., Эксмо, 2012г.
4. «Пейзаж – живопись для детей» М., Белый город. 2008г.
5. Знаменитые полотна русских живописцев. М., Белый город. 2008г.
6. Большая детская энциклопедия досуга. Росмен, 2003г.
7. Журналы «Весёлый художник». 2009 – 2010г.