

Положение о городском конкурсе
эстрадного творчества «Разноцветные голоса» в 2023/2024 учебном году

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения городского конкурса эстрадного творчества «Разноцветные голоса» (далее – Конкурс) в 2023/2024 учебном году.

1.2. Конкурс проводится в рамках Фестиваля творчества детей и молодежи «ТалантФест» (далее – Фестиваль).

1.3. Организация и проведение Конкурса регламентируются:

- распоряжениями Департамента образования Администрации города Екатеринбурга;
- положением о Фестивале творчества детей и молодежи «ТалантФест» в 2023/2024 учебном году;
- настоящим Положением;
- нормативными актами МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии» (далее – Дворец) – Организатора Конкурса;
- иными нормативными актами, действующими в период проведения мероприятия.

2. Конкурс проводится в целях развития творческого потенциала обучающихся города Екатеринбурга, удовлетворения их потребностей в творческой самореализации средствами художественно-исполнительской культуры, выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи.

2.1. Задачи:

- создание условий для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в области эстрадного, музыкального творчества, исполнительской культуры;
- воспитание художественного и эстетического вкуса юных исполнителей на основе культурного и природного наследия народов России.

3. Участники Конкурса

В Конкурсе принимают участие победители (1 место) районного этапа (вокальные коллективы и индивидуальные исполнители) – обучающиеся муниципальных образовательных организаций города Екатеринбурга, подведомственных Департаменту образования Администрации города Екатеринбурга, в возрасте от 6 до 18 лет.

4. Порядок организации, проведения и содержание Конкурса

4.1 Конкурс проводится 14 марта 2024 года.

4.2 Формат проведения конкурса определяет Организатор.

4.3. Конкурс проводится в номинациях:

- «Академический вокал»;
- «Академический вокал - Профи*»;
- «Эстрадный вокал»;
- «Эстрадный вокал - Профи*»;
- «Джазовый вокал»;
- «Джазовый вокал - Профи*».

* Профи - для коллективов, имеющих звание «Образцовый» или неоднократных победителей Фестиваля.

4.4 Конкурс проводится в категориях:

- соло;
- дуэты;
- ансамбли и шоу-группы (от 3-х до 12 чел.)
- хоровые коллективы.

4.5 Возрастные группы участников (для разновозрастных составов группа определяется по максимальному количеству участников данного возраста):

- младшая (1-4 классы);
- средняя (5-8 классы);
- старшая (9-11 классы).

4.6 Квота на участие от района

- не более 2 выступлений в категории «хоровые коллективы»;
- не более 5 выступлений в остальных категориях, независимо от номинаций и возрастных групп.

4.7 Организационные и технические требования:

4.7.1 Заявка на участие в Конкурсе принимается с 15 по 29 февраля 2024 года (Приложение № 1) в электронном виде: форма заполняется ответственным за Конкурс специалистом районного управления образования по ссылке, направленной Организатором. В случае дистанционного формата проведения мероприятия к заявке необходимо прикрепить активную ссылку на просмотр видеозаписи выступления. За достоверность сведений, указанных в заявке, ответственность несут руководители или иные представители участников.

4.7.2. Исполнитель представляет на Конкурс одно произведение (хоровые коллективы исполняют 2 произведения) продолжительностью не более 5 минут. Выступления, превышающие временной лимит более чем на 30 секунд, при подведении итогов влечет за собой снятие балла.

4.7.3. Произведение может быть исполнено на любом языке;

4.7.4. Хоровые коллективы исполняют произведения а'cappella или с инструментальным сопровождением (допускается фонограмма «-1»);

4.7.5. Исполнитель может участвовать только в одной номинации Конкурса. Произведения, ранее участвовавшие в Фестивале к участию не допускаются.

4.7.6. В срок до 05 марта 2024 года руководителям коллективов-участников необходимо прислать на e-mail Организатора: festgd@gifted.ru фонограммы конкурсных выступлений (фонограмма для выступления высокого качества в формате MP3 не ниже 320 Кб/сек или WAV 16 bit 44кГц и (при необходимости)

мультимедиафайлы. Имя файла должно содержать ОО_Название коллектива/имя участника_Название номера (например: 154_Созвездие Успеха_БелыеРозы).

В категориях «дуэты», «ансамбли и шоу-группы» минусовые фонограммы не должны иметь прописанный бэк-вокал. Данный подпункт Положения утрачивает силу в случае дистанционного формата проведения мероприятия.

4.7.7. Технические требования к конкурсным материалам указаны в приложении № 2.

4.8. Жюри Конкурса

4.8.1. Представители участников не входят в состав жюри.

4.8.2. Система оценивания выступления участников Конкурса указана в Приложении № 3. В случае дистанционного формата проведения мероприятия в срок с 01 по 14 марта 2024 года жюри оценивает выступления участников по видеоматериалам.

4.8.3. Жюри имеет право присуждать не все места, дублировать места в номинациях и категориях, присуждать специальные призы.

4.8.4. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат. Итоговый протокол Конкурса будет опубликован после подведения итогов.

5. Подведение итогов и поощрение участников

По результатам Конкурса определяются победители (1 место) и призеры (2, 3 место) в каждой номинации и в каждой возрастной группе.

Приложение № 1 к Положению
о городском конкурсе
эстрадного творчества
«Разноцветные голоса»

Форма электронной заявки
(заполняется специалистом РУО по ссылке, направленной Организатором)
для категорий: «соло», «дуэты», «ансамбли и шоу-группы»

1.	Район
2.	Наименование ОО в соответствии с Уставом (сокращенно)
3.	Название коллектива
4.	Номинация
5.	Возрастная группа
6.	Категория
7.	Количество участников
8.	Ф.И.О. исполнителей (полностью), класс без литеры
9.	Хронометраж выступления
10.	Название песни, автор слов, музыки (Ф.И.О. полностью)
11.	Необходимое количество микрофонов (не более 5 шт.)
12.	Мультимедийное сопровождение конкурсного выступления (да/нет)
13.	Активная ссылка на просмотр видеозаписи выступления (загружается в заявку в случае изменения формата проведения)
14.	Ф.И.О. руководителя (полностью)
15.	Должность руководителя
16.	Контакты руководителя коллектива: телефон, e-mail (обязательно)
17.	Ф.И.О. педагогов (полностью), должность
18.	Специалист РУО, подготовивший заявку (ФИО, телефон, e-mail)

для категории: «хоровые коллективы»

1.	Район
2.	Наименование ОО в соответствии с Уставом (сокращенно)
3.	Название коллектива
4.	Возрастная группа
5.	Количество участников
6.	Ф.И.О. исполнителей (полностью), класс без литеры
7.	Хронометраж выступления
8.	Название песни, автор слов, музыки (Ф.И.О. полностью)
9.	Мультимедийное сопровождение конкурсного выступления (да/нет)
10.	Активная ссылка на просмотр видеозаписи выступления (загружается в заявку в случае изменения формата проведения)
11.	Ф.И.О. руководителя (полностью)
12.	Должность руководителя
13.	Контакты руководителя коллектива: телефон, e-mail (обязательно)
14.	Ф.И.О. педагогов (полностью), должность
15.	Специалист РУО, подготовивший заявку (ФИО, телефон, e-mail)

Приложение № 2 к Положению
о городском конкурсе
эстрадного творчества
«Разноцветные голоса»

Требования к видео материалам
(действует в случае изменения формата проведения мероприятия: см. п.4.6.)

Видеозапись выступления участника Конкурса должна соответствовать следующим требованиям:

1. Видео файл должен содержать одно выступление участника.
2. Видеозапись должна обязательно содержать представление участника (для индивидуального исполнителя – фамилия, имя; для коллектива – название коллектива). Представление может быть устным (голосовая запись) или оформлено текстовым титром в начале видео.
3. Съемка должна производиться в горизонтальной ориентации, без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения композиции, монтаж не допускается. Видео, необходимо снимать на статическую камеру (камера должна быть установлена на устойчивой поверхности). Недопустимо: видео низкого качества, «дрожание» камеры, «наезды» для укрупнения плана, «отъезды», остановка в работе видеокамеры во время записи выступления, видео, записанное против окна или в темном помещении.
4. Видеозапись выступления загружается на ресурс со сроком хранения не менее года (mail, yandex диск, google диск и пр.); рекомендуемое разрешение составляет 1280x720, соотношение сторон в пропорции 16:9; формат файла avi, mpg4, wmv. К заявке прикрепляется активная ссылка на просмотр видеозаписи выступления. В случае несоответствия видеозаписи вышеуказанным требованиям, данное выступление оцениваться не будет.
5. В случае несоответствия видеозаписи вышеуказанным требованиям, выступление данного участника оцениваться не будет.

Приложение № 3 к Положению
о городском конкурсе
эстрадного творчества
«Разноцветные голоса»

Система оценивания выступления участников Конкурса
для категорий: «соло», «дуэты», «ансамбли и шоу-группы»

Критерии	Баллы
Оригинальность трактовки музыкального произведения	1-5
Уровень исполнительского мастерства (чистота строя, качество интонации, чувство ритма, артикуляция)	1-5
Уровень ансамблевой подготовки: слаженность, спетость (для дуэтов, ансамблей)/ исполнительская культура: поведение на сцене, умение работать с микрофоном (для солистов)	1-5
Артистизм, эмоциональность исполнения	1-5
Внешний вид, сценический образ (соответствие костюмов идее номера)	1-5
Показатели оценивания: 1 балл – критерий проявлен незначительно; 2 балла – критерий проявлен в малой степени; 3 балла – критерий проявлен в средней степени; 4 балла – критерий проявлен в значительной степени; 5 баллов – критерий проявлен полностью.	
Премиальный балл /Критерии	Баллы
Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею песни (использованы оригинальные решения)	0-1
Приветствуются выразительные и нестандартные постановочные элементы, выгодно дополняющие исполнение произведения	0-1
Понижающий балл /Критерии	Баллы
Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	0-1
Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд	0-1
Показатели оценивания: 0 баллов – критерий не проявлен; 1 балл – критерий проявлен.	
максимально 27 баллов	

Система оценивания в категории «Хоровые коллективы»

Критерии	Баллы
Художественная трактовка музыкального произведения	1-5
Чистота интонации	1-5
Хоровое звучание (манера, дикция, ансамбль, строй)	1-5
Эмоциональное соответствие и выразительность исполнения;	1-5
Сценическая культура (культура поведения исполнителя на сцене, сценический костюм)	1-5
Показатели оценивания: 1 балл – критерий проявлен незначительно; 2 балла – критерий проявлен в малой степени; 3 балла – критерий проявлен в средней степени; 4 балла – критерий проявлен в значительной степени; 5 баллов – критерий проявлен полностью.	
Премиальный балл /Критерии	Баллы
Видеоряд очень яркий, особо подчеркивает идею песни (использованы оригинальные решения)	0-1
Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения	0-1
Понижающий балл /Критерии	Баллы
Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	0-1
Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд	0-1
Показатели оценивания: 0 баллов – критерий не проявлен; 1 балл – критерий проявлен.	
максимально 27 баллов	

Результат

Гран-При: 25-27 баллов (в Конкурсе номинируется один коллектив)

I место: 24-27 баллов

II место: 22-23,9 баллов

III место: 20-21,9 баллов

Участник: 19,9 баллов и менее